



**DURO[®]
STICK**

χρωστικές σε μορφή πούδρας

DUROCOLOR POWDER-C

για

ΛΕΥΚΑ

ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ

DUROCOLOR POWDER-C

Χρωστικές σε μορφή πούδρας, επικαλυμμένες με ρητίνες



Ιδιότητες

Υδατοδιαλυτές χρωστικές με σύνθεση από ανόργανα οξειδία σιδήρου, επικαλυμμένα με υδατοδιαλυτές βινυλικές ρητίνες, σε μορφή πούδρας.

Αντέχουν στις υπεριώδεις ακτίνες του ηλίου και παρουσιάζουν εξαιρετική σταθερότητα και αντοχή στο χρόνο.

Αποτελούν φιλικά στον άνθρωπο και στο περιβάλλον υλικά. Διατίθενται σε 48 διακριτές συσκευασίες (σακουλάκια), οι οποίες, βάσει συγκεκριμένων δοσολογιών, αποδίδουν 96 αποχρώσεις χρωματολογίου.

Οι χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C παρέχουν τη δυνατότητα παρασκευής χρώματος σε μορφή πούδρας POWDER COLOR (βάση) ή έγχρωμων κονιαμάτων απευθείας στο χώρο εφαρμογής, καθώς και άμεσο επαναπροσδιορισμό της τελικής απόχρωσης κατά την επιθυμία και διακοσμητική αισθητική του εφαρμοστή.

Εφαρμογές

Με τον πρωτοποριακό τρόπο δημιουργίας 96 αποχρώσεων χρωματίζονται:

- Το καινοτόμο χρώμα σε μορφή πούδρας POWDER COLOR (βάση).
- Οι στόκοι εξομάλυνσης (σπατουλαρίσματος): STUCOFIX - P, POWDER COAT και GRANULAR της DUROSTICK. Ο χρωματισμός των στόκων εξομάλυνσης σε χρώμα παρόμοιο με αυτό της τελικής βαφής της επιφάνειας, καταργεί την ανάγκη πολλών επιστρώσεων τελικής βαφής (ιδιαίτερα στις σκούρες αποχρώσεις) και παρέχει επιπλέον τη δυνατότητα ελέγχου της επιπεδότητας των επιφανειών (τοιχών) και διόρθωσης των ατελειών τους - πριν την τελική βαφή των επιφανειών. Ο χρωματισμός του στόκου εξομάλυνσης μειώνει σημαντικά το συνολικό κόστος εφαρμογής, καθώς ελαττώνεται η κατανάλωση χρώματος και τα εργατικά κόστη.
- Οι έτοιμοι προς χρήση (λευκοί) σοβάδες D-41, D-42, DS-74, DS-75, HYDROSTOP PLASTER ELASTIC και MEGAFIX της DUROSTICK.
- Οι λευκοί τσιμεντοειδούς βάσης αρμόστοκοι (0-3mm, 1-10mm, 5-20mm), ο ΕΛΑΣΤΙΚΟΣ ΑΡΜΟΣΤΟΚΟΣ, καθώς και τα λευκά κονιάματα D-3, D-4 και D-5 της DUROSTICK.
- Η Πατητή Τσιμεντοκονία DS-250 και η εύκαμπτη

Πατητή Τσιμεντοκονία DS-252 FLEX της DUROSTICK.

- Πλήθος λευκών κονιαμάτων όπως: μαρμαροσοβάδες, γυψοσοβάδες και το λευκό τσιμέντο, ώστε να δίνουν μεγάλο εύρος αποχρώσεων όπου προστίθενται.

Τρόπος χρήσης

Επιλέξτε από το χρωματολόγιο DUROCOLOR POWDER-C την απόχρωση που επιθυμείτε. 48 χρωστικές με δυνατότητα δημιουργίας 96 αποχρώσεων.

Αδειάζουμε την απαιτούμενη ποσότητα χρωστικών, βάσει του χρωματολογίου, σε ένα καθαρό δοχείο με προκαθορισμένη (βάση απαιτήσεων του κονιαματος που πρόκειται να χρωματίσουμε) ποσότητα καθαρού νερού και αναδεύουμε καλά με δράπανο χαμηλών στροφών.

Προσθέτουμε το χρώμα σε πούδρα ή το λευκό κονίαμα που θέλουμε να χρωματίσουμε, έως ότου προκύψει πλήρης ομογενοποίηση του μείγματος. Ο χρόνος ανάδευσης κυμαίνεται από 5 έως 10 λεπτά.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Μορφή	Ανόργανα οξειδία επικαλυμμένα με βινυλικές ρητίνες, σε μορφή πούδρας
Χρώμα	48 ανεξίτηλες αποχρώσεις
Ταξικό/εύφλεκτο κατά EN 88/379	Όχι
Φαινόμενο ειδικό βάρος ξηρού κονιαματος	0,5-1kg/l ανάλογα με την απόχρωση

ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ

1 ή 3 συσκευασίες (σακουλάκια) 250gr ανάλογα με την επιθυμητή απόχρωση βάσει χρωματολογίου DUROCOLOR POWDER-C

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Διατηρείται σε χώρους σκιερούς και ξηρούς στην αρχική, κλειστή και σφραγισμένη συσκευασία, τουλάχιστον για 48 μήνες από την ημερομηνία παραγωγής

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ

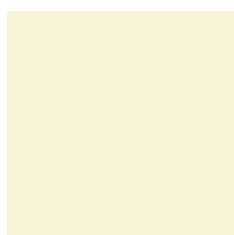
Το προϊόν δεν χρειάζεται κάποια επισήμανση επικινδυνότητας βάσει της ισχύουσας ευρωπαϊκής και εθνικής νομοθεσίας. Συνιστάται όμως να διατηρείται μακριά από παιδιά. Σε περίπτωση κατάπτωσης, ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή δείχνοντας το δοχείο ή την ετικέτα.

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

Χαρτοκιβώτιο 15 τεμ. των 250gr

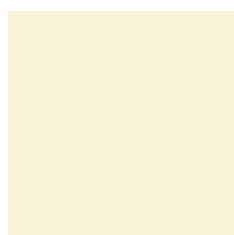
DUROCOLOR POWDER-C

χρωστικές σε μορφή πούδρας για ΛΕΥΚΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ



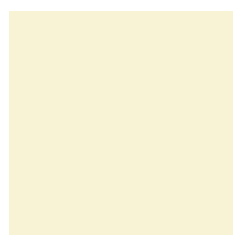
ΖΑΧΑΡΙ

No 1 x 1



ΑΪΒΟΡΙ

No 2 x 1



ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΟ

No 3 x 1



ΠΑΧΝΗ

No 4 x 1



ΛΕΜΟΝΑΝΘΟΣ

No 1 x 3



ΑΝΟΙΞΗ

No 2 x 3



ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΣΑΪ

No 3 x 3



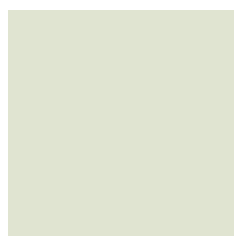
ΟΧΘΗ

No 4 x 3



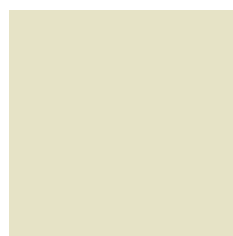
ΜΑΝΙΤΑΡΙ

No 5 x 1



ΦΥΡΙΚΙ

No 6 x 1



ΜΠΟΝΣΑΪ

No 7 x 1



ΚΑΡΑΜΕΛΑ

No 8 x 1



ΦΥΣΤΙΚΙ

No 5 x 3



ΣΠΑΡΑΓΓΙ

No 6 x 3



ΑΛΟΗ

No 7 x 3



ΚΡΙΘΑΡΙ

No 8 x 3



ΚΡΙΝΟΣ

No 9 x 1



ΚΑΛΑΜΙ

No 10 x 1



ΠΑΠΥΡΟΣ

No 11 x 1



ΧΑΡΑΥΓΗ

No 12 x 1



ΒΑΝΙΛΙΑ

No 9 x 3



ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ

No 10 x 3



ΒΕΡΥΚΟΚΟ

No 11 x 3



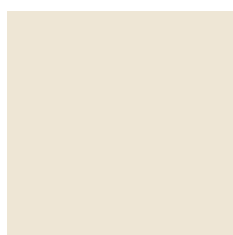
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ

No 12 x 3

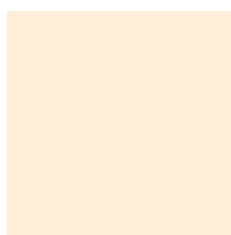
Το χρώμα επιστρέφει στη φύση του!



ΝΟΥΦΑΡΟ
No 13 x 1



ΚΡΕΜΑ
No 14 x 1



ΑΛΑΒΑΣΤΡΟ
No 15 x 1



ΓΙΑΣΕΜΙ
No 16 x 1



ΜΕΛΙ
No 13 x 3



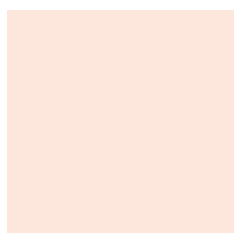
ΜΑΝΩΛΙΑ
No 14 x 3



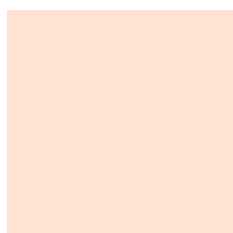
ΑΝΘΟΝΕΡΟ
No 15 x 3



ΚΟΧΥΛΙ
No 16 x 3



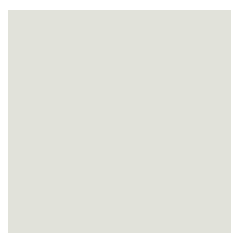
ΡΟΔΟΠΕΤΑΛΟ
No 17 x 1



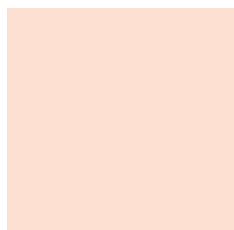
ΑΝΑΤΟΛΗ
No 18 x 1



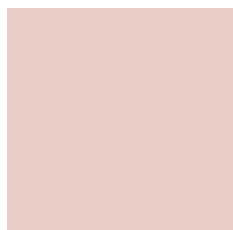
ΙΒΙΣΚΟΣ
No 19 x 1



ΑΡΚΤΙΚΗ
No 20 x 1



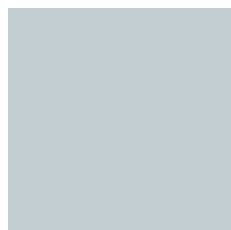
ΡΟΔΑΥΓΗ
No 17 x 3



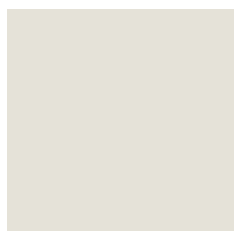
ΦΡΑΟΥΛΑ
No 18 x 3



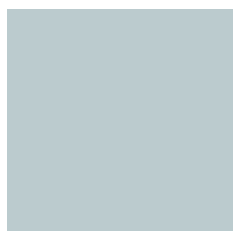
ΖΕΡΜΠΕΡΑ
No 19 x 3



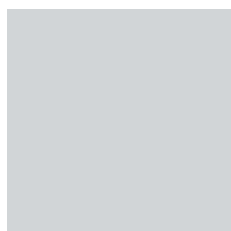
ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟ
No 20 x 3



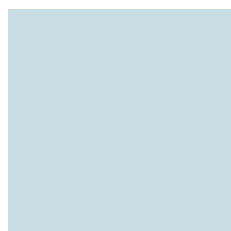
ΠΑΓΟΣ
No 21 x 1



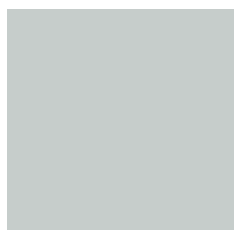
ΔΡΟΣΙΑ
No 22 x 1



ΠΗΓΗ
No 23 x 1



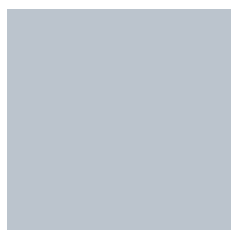
ΑΥΡΑ
No 24 x 1



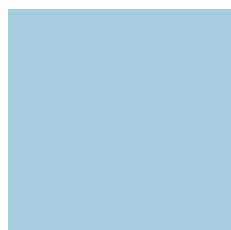
ΔΕΛΦΙΝΙ
No 21 x 3



ΣΥΝΝΕΦΟ
No 22 x 3



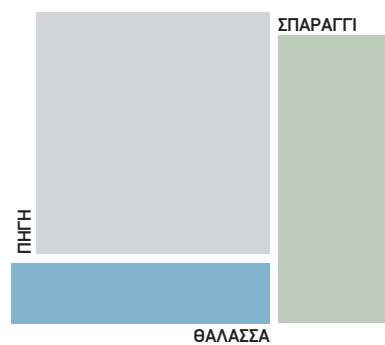
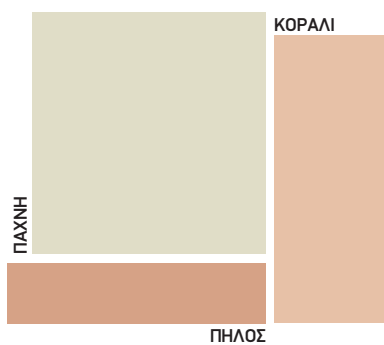
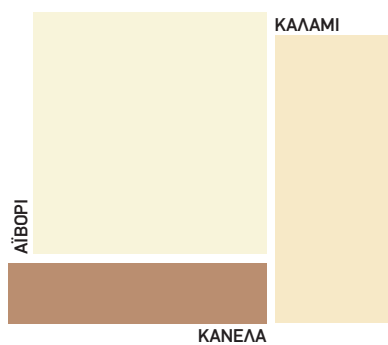
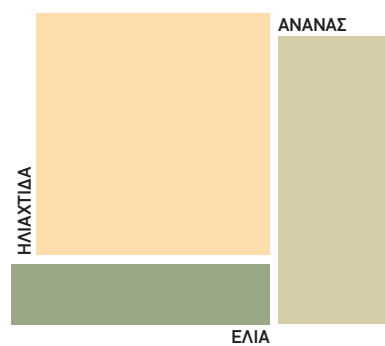
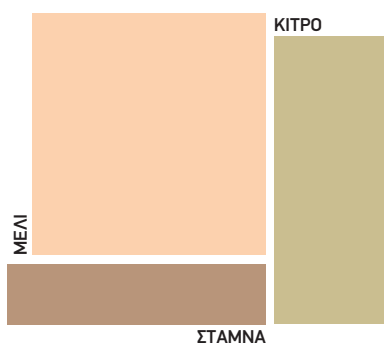
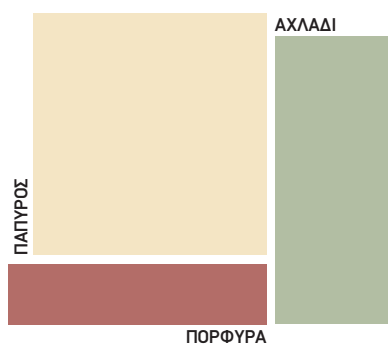
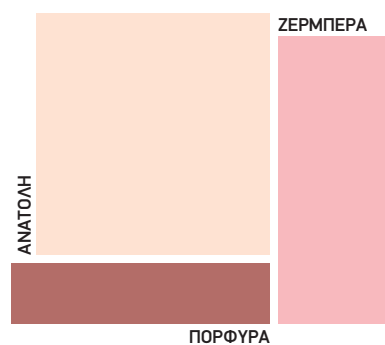
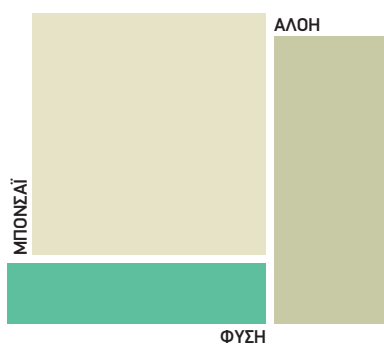
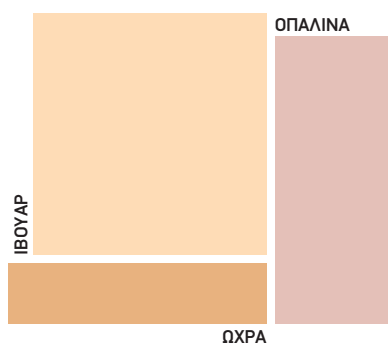
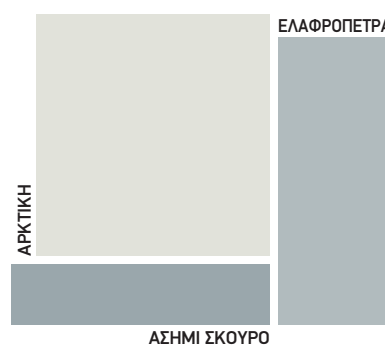
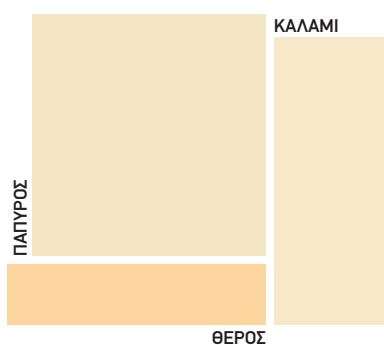
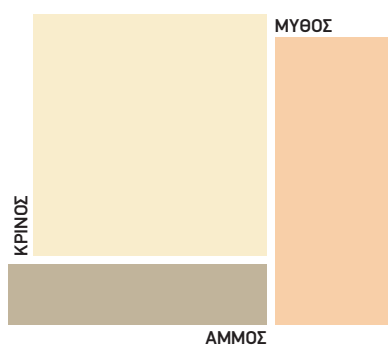
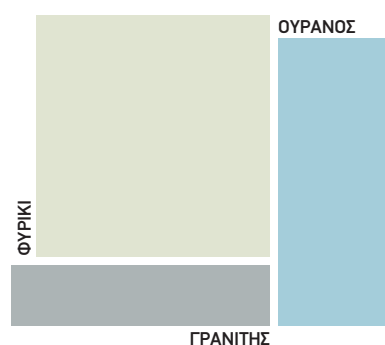
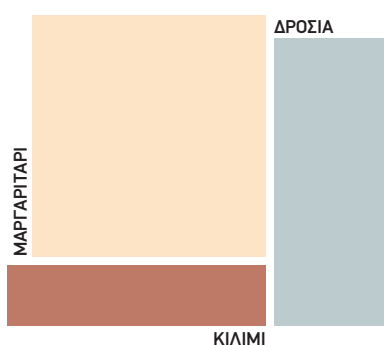
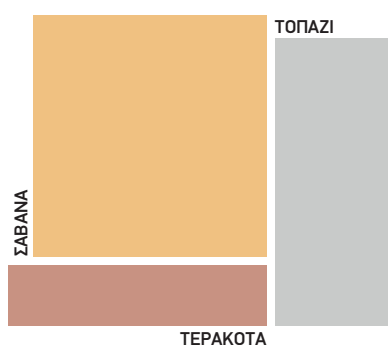
ΛΕΒΑΝΤΑ
No 23 x 3



ΑΚΟΥΑ ΜΑΡΙΝ
No 24 x 3

Προσοχή: Λόγω αδυναμίας της εκτύπωσης του χρωματολογίου (offset printing) αλλά και παραμέτρων όπως π.χ. η διαφοροποίηση στην κοκκομετρία του λευκού κονιόματος που πρόκειται να χρωματίσετε, μικρές αποκλίσεις στη (λευκή) απόχρωσή του, καθώς και αποκλίσεις στην αναλογία ανάμειξης με νερό, ακόμη και στο χρόνο ανάμειξης, είναι πιθανόν να υπάρξουν μικρές ή μεγαλύτερες αποκλίσεις στην πραγματική απόδοση των αποχρώσεων του χρωματολογίου αυτού. Για το λόγο αυτό προτείνεται η παρασκευή πραγματικού δείγματος που να ικανοποιεί τις απαιτήσεις σας, πριν προχωρήσετε στην παρασκευή της συνολικής ποσότητας λευκού κονιόματος που θα χρειασθείτε για την ολοκλήρωση της εφαρμογής σας.

Εμείς προτείνουμε, εσείς επιλέξτε το συνδυασμό που σας ταιριάζει.



Ο τριπλάσιος των χρωστικών DUROCOLOR POWDER-C δημιουργεί σκούρες αποχρώσεις.

Αποκλίσεις που τυχόν υπάρχουν μεταξύ χρωματολογίου και τελικού αποτελέσματος οφείλονται στη φύση και την απορροφητικότητα των βαφόμενων επιφανειών.



ΙΒΟΥΑΡ
No 25 x 1



ΡΟΔΑΚΙΝΟ
No 26 x 1



ΘΕΡΟΣ
No 27 x 1



ΜΥΘΟΣ
No 28 x 1



ΑΜΜΟΥΔΙΑ
No 25 x 3



ΜΠΙΣΚΟΤΟ
No 26 x 3



ΣΑΒΑΝΑ
No 27 x 3



ΓΥΡΗ
No 28 x 3



ΑΨΙΔΑ
No 29 x 1



ΑΜΜΟΛΟΦΟΣ
No 30 x 1



ΑΜΜΟΣ
No 31 x 1



ΣΤΑΜΝΑ
No 32 x 1



ΩΧΡΑ
No 29 x 3



ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ
No 30 x 3



ΣΑΧΑΡΑ
No 31 x 3



ΚΑΝΕΛΑ
No 32 x 3



ΚΟΡΑΛΙ
No 33 x 1



ΣΟΜΟΝ
No 34 x 1



ΣΑΦΡΑΝ
No 35 x 1



ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ
No 36 x 1



ΑΜΦΟΡΕΑΣ
No 33 x 3



ΤΟΣΚΑΝΑ
No 34 x 3



ΠΗΛΟΣ
No 35 x 3



ΚΟΥΜ-ΚΟΥΑΤ
No 36 x 3

ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΟ 96 ΑΠΟΧΡΩΣΕΩΝ



ΠΑΠΑΓΙΑ
No 37 x 1



ΤΕΡΑΚΟΤΑ
No 38 x 1



ΑΓΡΙΟΦΡΑΟΥΛΑ
No 39 x 1



ΟΠΑΛΙΝΑ
No 40 x 1



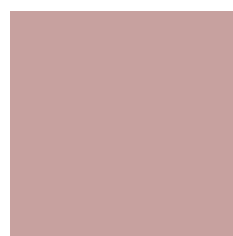
ΜΑΝΓΚΟ
No 37 x 3



ΚΙΛΙΜΙ
No 38 x 3



ΕΞΩΤΙΚΟ
No 39 x 3



ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟ
No 40 x 3



ΚΕΡΑΜΟΣ
No 41 x 1



ΑΝΑΝΑΣ
No 42 x 1



ΟΛΥΜΠΟΣ
No 43 x 1



ΜΕΝΤΑ
No 44 x 1



ΠΟΡΦΥΡΑ
No 41 x 3



ΚΙΤΡΟ
No 42 x 3



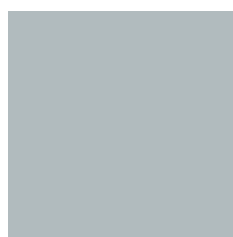
ΦΥΣΗ
No 43 x 3



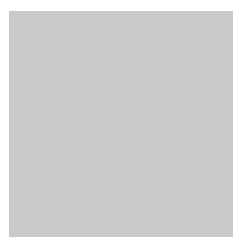
ΦΑΣΚΟΜΗΛΟ
No 44 x 3



ΑΧΛΑΔΙ
No 45 x 1



ΕΛΑΦΡΟΠΕΤΡΑ
No 46 x 1



ΤΟΠΑΖΙ
No 47 x 1



ΟΥΡΑΝΟΣ
No 48 x 1



ΕΛΙΑ
No 45 x 3



ΑΣΗΜΙ ΣΚΟΥΡΟ
No 46 x 3



ΓΡΑΝΙΤΗΣ
No 47 x 3



ΘΑΛΑΣΣΑ
No 48 x 3

σύστημα βαφής, φιλικό προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον (VOC 0%).

Χρωματισμός λευκών (τσιμεντοειδών) κονιαμάτων

Η προσθήκη χρωστικών σε λευκά (συνήθως), τσιμεντοκονιάματα ή ασβεστοκονιάματα δημιουργίας τελικών οικοδομικών επιφανειών γίνεται πάντα με σκοπό την επίτευξη ενός ζητούμενου αισθητικού αποτελέσματος που στόχο έχει να κάνει ενδιαφέρουσα την εικόνα των επιφανειών, με χρώματα, σκιάσεις, συνδυασμούς και αντιθέσεις.


Οι προστιθέμενες χρωστικές καθορίζουν απόλυτα το χρώμα του παρασκευασμένου κονιάματος, είτε αυτό είναι σοβάς, αρμόστοκος, στόκος εξομάλυνσης, πατητή τσιμεντοκονία, λευκό τσιμέντο, χρώμα σε πούδρα, ή άλλο τσιμεντοειδούς βάσης υλικό.


Οι χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C συντίθενται από ανόργανα οξείδια επικαλυμμένα με βινυλικές ρητίνες και άλλα πρόσθετα.

Έχουν εξαιρετικές ιδιότητες όσον αφορά στο χρωματισμό ποηλών και διαφορετικών τύπων κονιαμάτων.

Αποτελούν υδαταπωθητικά υλικά, ανθεκτικά στην ηλιακή ακτινοβολία και στις αντίξοες καιρικές συνθήκες με εξαιρετική σταθερότητα και αντοχή στο χρόνο.

Τι πρέπει να γνωρίζετε;

 Παρόλο που οι χρωστικές τσιμεντοκονιαμάτων αποτελούν σταθερές απόδοσης υλικά, είναι δυνατόν σε χρωματισμένες με σκούρες αποχρώσεις επιφάνειες, μετά την πάροδο ετών, να παρατηρηθούν κάποιες - συνήθως ανεπαίσθητες - αλλαγές ή αλλοιώσεις στην εικόνα τους.

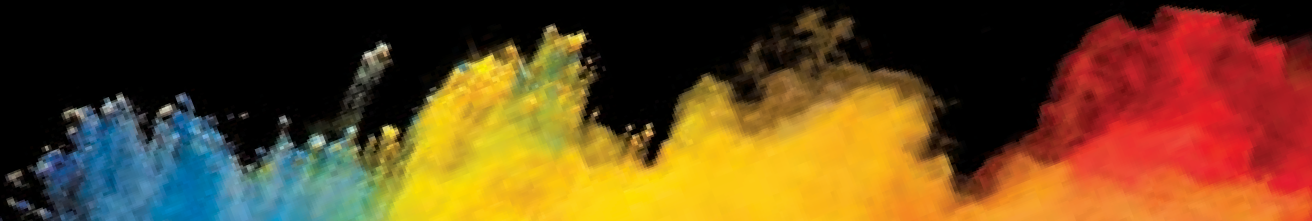
 Κάθε χρωστική έχει συγκεκριμένο βαθμό κορεσμού πέραν του οποίου η πρόσθεση επιπλέον χρωστικής στο μείγμα ελάχιστα επηρεάζει την ένταση και το βάθος του χρώματος της εφαρμογής (της προς χρωματισμό επιφάνειας).

Παράγοντες που είναι δυνατόν να επηρεάσουν το αποτέλεσμα χρωματισμού ενός κονιάματος είναι οι ακόλουθοι:

- Η διαβάθμιση των αδρανών του κονιάματος δηλαδή η κοκκομετρία του (π.χ. διαφορά αποτελέσματος σε εφαρμογή ίδιας αναλογίας χρωστικών σε λεπτόκοκκα ή χονδρόκοκκα κονιάματα). Για την επίτευξη του ίδιου χρωματισμού, στα λεπτόκοκκα κονιάματα απαιτείται μεγαλύτερη (αναλογικά) ποσότητα χρωστικών.
- Η αναλογία νερού ανάμειξης που χρησιμοποιείται για την παρασκευή του έγχρωμου κονιάματος.
- Η προσθήκη γαλακτωμάτων κατά την παρασκευή του έγχρωμου κονιάματος (κάνει πιο έντονη την απόχρωση).
- Η μέθοδος εφαρμογής (π.χ. με μυστρί, σπάτουλα, μηχανή σοβά, κ.ά. Η εφαρμογή με μυστρί και η δύναμη του πατήματος για παράδειγμα είναι δυνατόν να δημιουργήσει σκιάσεις στο χρωματισμό).
- Αποχρωματισμοί ή διαφορετική απόδοση χρωματισμού κάποιας επιφάνειας είναι δυνατόν να προκύψει εξαιτίας διαφορετικής απορροφητικότητας του υποστρώματος εφαρμογής, του 'πατήματος', αλλαγών στα φορτία υγρασίας της επιφάνειας και άλλους παράγοντες που επηρεάζουν το βαθμό ωρίμανσης της εφαρμογής. Για να αποφύγουμε, ή να ελαχιστοποιήσουμε την πιθανότητα αποχρωματισμών, η σωστή πρακτική είναι να προηγείται αστάρωμα ανάλογα με την επιφάνεια της εφαρμογής.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Η δυνατότητα χρωματισμού λευκών κονιαμάτων αφορά όλα τα υλικά αυτού του είδους, τυποποιημένα βιομηχανικά ή και παραδοσιακά (εργοταξιακά) χαρμάνια, η επιλογή όμως βιομηχανοποιημένων κονιαμάτων παρουσιάζει σημαντικά πλεονεκτήματα που αφορούν τόσο στην κατά τεκμήριο καλύτερη ποιότητα των υλικών όσο κυρίτερα στην σταθερότητα της συνταγής τους. Σε εργοταξιακά (παραδοσιακά) κονιάματα για παράδειγμα η διαφοροποίηση στην κοκκομετρία της άμμου ανάμειξης διαφοροποιεί σημαντικά το αποτέλεσμα του χρωματισμού τους.



Τι θα πρέπει να προσέχουμε όταν χρωματίζουμε κονιάματα

- Η χρήση ακριβούς αναλογίας ανάμειξης υλικών (κατά βάρος) θα πρέπει να τηρείται με ευλάβεια.
 - Η αναλογία (κατά βάρος) της χρωστικής δεν πρέπει να υπερβαίνει το 10% του βάρους του αναμειγνυόμενου κονιάματος.
 - Ο χρόνος ανάμειξης για παρασκευή ποσότητας χρωματισμένου κονιάματος θα πρέπει να παραμένει σταθερός.
 - Η ποσότητα (αναλογικά) του νερού ανάμειξης θα πρέπει να παραμένει σταθερή.
 - Όλα τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή χρωματισμένου κονιάματος θα πρέπει να καθαρίζονται επιμελώς πριν την παρασκευή διαφορετικού χρωματισμού.
 - Η οθλοκληρωμένη χρωματισμένη επιφάνεια θα πρέπει – στο μέτρο του δυνατού – να προστατεύεται από τις συνθήκες του περιβάλλοντος μέχρι να σκληρυνθεί (ωριμάσει).
- Σε περίπτωση που παραστεί ανάγκη καθαρισμού των επιφανειών αυτή πρέπει απαραίτητα να γίνεται με χρήση ήπιων καθαριστικών. Σε κάθε περίπτωση ο δοκιμαστικός καθαρισμός μικρής έκτασης επιφάνειας είναι σωστό να γίνεται πριν προχωρήσουμε στον ολικό καθαρισμό της. Η χρήση βιομηχανοποιημένων σταθερών στη σύνθεση, ελεγχμένων χρωστικών DUROCOLOR POWDER-C, σε συνδυασμό με την τήρηση των προτεινόμενων αναλογιών ανάμειξης με νερό, ανά μονάδα βάρους κονιάματος, διασφαλίζουν την ποιότητα και την αξιοπιστία του αποτελέσματος του χρωματισμού.

Χρωματίζουμε τον κόσμο σας...

Εύκολα και γρήγορα επιλέξτε από το χρωματολόγιο που έχετε στα χέρια σας, την απόχρωση που σας αρέσει. Σημειώστε τον αριθμό της χρωστικής και την αναλογία που χρειάζεται για να δημιουργηθεί αυτή και ακολουθήστε τα 4 παρακάτω απλά βήματα:



1

Αδειάζουμε ένα ή τρία σακουλάκια της χρωστικής DUROCOLOR POWDER-C σε δοχείο που περιέχει την προβλεπόμενη ποσότητα νερού ανάμειξης του λευκού κονιάματος που πρόκειται να χρωματίσουμε.



2

Αναδεύουμε ώστε να επιτύχουμε πλήρη ομογενοποίηση της χρωστικής στο νερό.



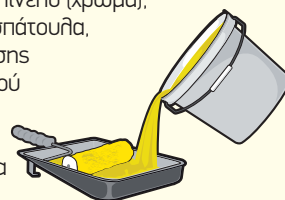
3

Αδειάζουμε το περιεχόμενο της συσκευασίας του λευκού κονιάματος και αναδεύουμε έως ότου επιτύχουμε τη δημιουργία ομοιογενούς πάστας χωρίς σβώλους. Ο χρόνος ανάμειξης κυμαίνεται από πέντε έως δέκα λεπτά της ώρας.



4

Μεταφέρουμε το μείγμα στο κατάλληλο δοχείο που μας εξυπηρετεί για να προχωρήσουμε στην εφαρμογή του (σκαφάκι για το χρώμα, το ίδιο ή άλλο μικρότερο δοχείο για τα υπόλοιπα λευκά κονιάματα). Εφαρμόζουμε με ρολό ή πινέλο (χρώμα), σπάτουλα (αρμόστοκοι), σπάτουλα, μυστρί ή μηχανή εκτόξευσης (σοβάδες, χαρμάνια λευκού τσιμέντου), σπάτουλα, μυστρί (Πατητή Τσιμεντοκονία), σπάτουλα (στόκοι εξομάλυνσης).



ΔΩΣΤΕ ΧΡΩΜΑ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ!



**POWDER
COLOR**

**ΠΑΤΗΤΕΣ
ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΕΣ**



ΣΟΒΑΔΕΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ



ΤΣΙΜΕΝΟΕΙΔΕΙΣ ΑΡΜΟΣΤΟΚΟΙ



**ΛΕΥΚΟ
ΤΣΙΜΕΝΤΟ**



**ΣΤΟΚΟΙ ΕΞΟΜΑΛΥΝΣΗΣ
ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ**



DUROCOLOR POWDER-C

χρωστικές σε μορφή πούδρας
για **ΛΕΥΚΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ**





DUROCOLOR POWDER-C

ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΠΟΥΔΡΑΣ. ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΣΤΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΣΗΣ! ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΘΕ ΛΕΥΚΟΥ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΕΙΔΟΥΣ ΒΑΣΗΣ



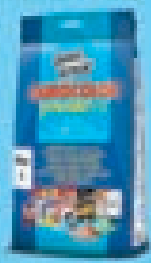
Οι νέες γενιές, πολλαπλών χρήσεων χρωστικές σε μορφή πούδρας DUROCOLOR POWDER-C χρωματίζουν μεγάλη ποικιλία λευκών οικοδομικών κονιαμάτων τσιμεντοειδούς βάσης, όπως τσιμέντο, σοβάδες, αρμόστοκους, στόκους σπατου-

λαρίσματος, πατητές τσιμεντοκονίες και βεβαίως το καινοτόμο χρώμα σε μορφή πούδρας POWDER COLOR. Τα λευκά κονιάματα της DUROSTICK που χρωματίζονται με αυτές, παρατίθενται στον παρακάτω πίνακα:

ΧΡΩΜΑ	POWDER COLOR	Ανόργανο χρώμα σε μορφή πούδρας, βάση δημιουργίας 96 αποχρώσεων
ΣΟΒΑΔΕΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ	D-41	Σοβάς τελικής στρώσης υδαταπωθητικός
	D-42	Υδαταπωθητικός σοβάς μίας στρώσης
	DS-74	Λείος ρητινούχος υδαταπωθητικός σοβάς τελικής στρώσης
	DS-75	Χωριτάκιος ρητινούχος υδαταπωθητικός σοβάς τελικής στρώσης
	ΕΛΑΣΤΙΚΟΣ ΣΟΒΑΣ MEGAFIX	Αδιάβροχος ελαστικός τσιμεντοειδής σοβάς - Λείος & Αδρός
ΠΑΤΗΤΕΣ ΤΣΙΜ/ΝΙΕΣ	DS-250	Πατητή τσιμεντοκονία δαπέδου & τοίχου
	DS-252 FLEX	Εύκαμπτη πατητή τσιμεντοκονία δαπέδου & τοίχου
ΑΡΜΟΣΤΟΚΟΙ	ΤΣΙΜΕΝΤΟΕΙΔΗΣ 0-3mm	Αρμόστοκος πηλακιδίων & μαρμάρων υπέρλεπτος 0-3mm
	ΤΣΙΜΕΝΤΟΕΙΔΗΣ 1-10mm	Αρμόστοκος πηλακιδίων λεπτόκοκκος 1-10mm
	ΤΣΙΜΕΝΤΟΕΙΔΗΣ 5-20mm	Αρμόστοκος πηλακιδίων & πετρών χονδρόκοκκος 5-20mm
	ΕΛΑΣΤΙΚΟΣ ΑΡΜΟΣΤΟΚΟΣ 1-8mm	Ελαστικός & ελαιοαπωθητικός αρμόστοκος πηλακιδίων - μαρμάρων
	VINYL TITANIUM 1-10mm	Αρμόστοκος πηλακιδίων λεπτόκοκκος 1-10mm
	D-4	Αρμόστοκος φυσικών πηλακών 8-50mm
	D-5	Ακρυλική κόλλα για διακοσμητικά τούβλα & πέτρες
D-3	Κόλλα & αρμόστοκος υαλότουβλων	
ΣΤΟΚΟΙ	STUCOFIX-P	Υπέρλεπτος στόκος σπατουλαρίσματος
	POWDER COAT	Καθυπτικός στόκος σπατουλαρίσματος (για ατέλειες έως 4mm/στρώση)
	GRANULAR	Ρητινούχος τσιμεντόστοκος (για ατέλειες έως 20mm/στρώση)
	ΛΕΥΚΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ	Τσιμέντο υψηλών αντοχών

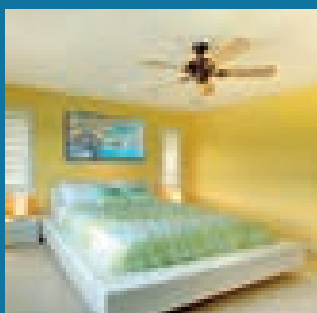


**DUROCOLOR
POWDER-C**



POWDER COLOR

Καινοτόμο οικολογικό χρώμα σε πούδρα, με απόδοσης, με εξαιρετικές αντιμυκηλικές ιδιότητες



Το χρώμα σε μορφή πούδρας POWDER COLOR της DUROSTICK παρουσιάζει εξαιρετική καλυπτικότητα και αντοχή.

Εφαρμόζεται σε σταθερές και καθαρές επιφάνειες χωρίς να χρειάζονται αστάρωμα (πλην των σπατουλαριστών και της γυψοσανίδας). Ιδανικό για επιφάνειες από σοβά, μπετόν, τούβλο, ασταρωμένη γυψοσανίδα, τσιμεντοσανίδα, κ.ά.

Έχει υψηλή πρόσφυση και αντοχή στο πλύσιμο.

Παρουσιάζει εξαιρετική διαπνοή (υδρατμοπερατότητα).

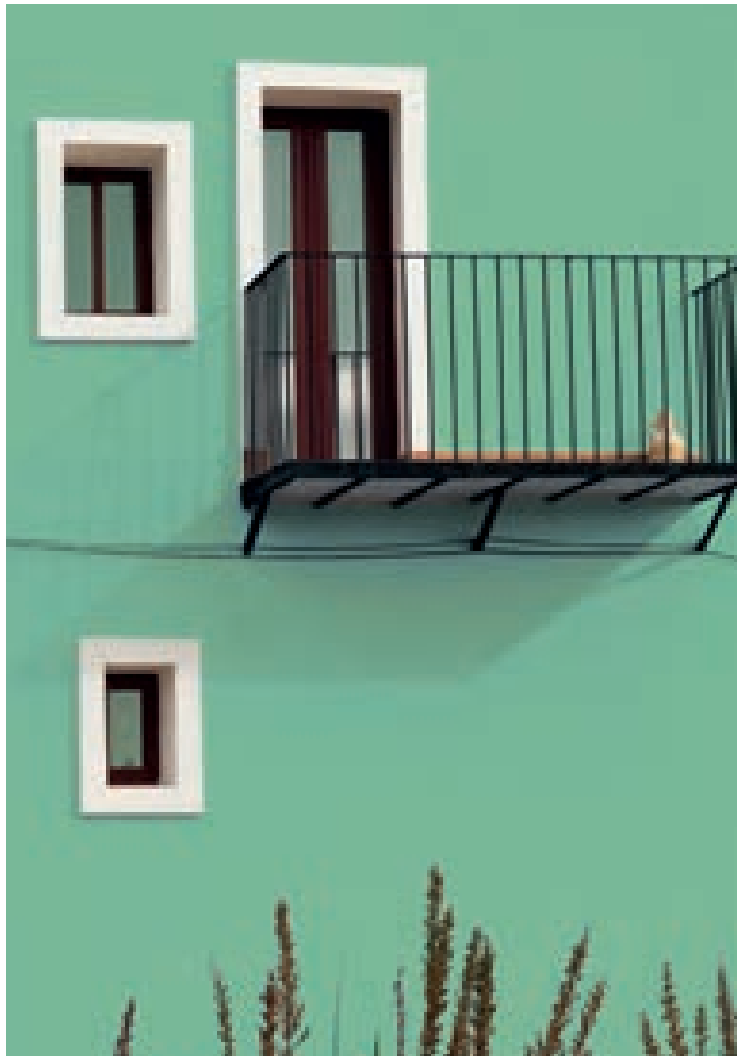
Είναι προϊόν άοσμο, απόλυτα φιλικό στον άνθρωπο και στο περιβάλλον με μηδενικές ΠΟΕ (Πτητικές Οργανικές Ενώσεις) στη σύνθεσή του.

Το POWDER COLOR είναι τοποθετημένο σε πλήρως ανακυκλώσιμη συσκευασία.

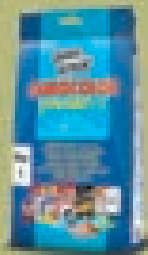
- Χρησιμοποιήστε το σε πολλαί και διαφορετικά είδη επιφανειών.
- Ιδανικό για ταβάνια και υπνοδωμάτια, λόγω της εξαιρετικής διαπνοής που παρουσιάζει.

Το POWDER COLOR της DUROSTICK διατίθεται σε υπέρλευκο και βάση, η οποία με τη βοήθεια των χρωστικών DUROCOLOR POWDER-C αποδίδει 96 ανεξίτηλες αποχρώσεις βάσει χρωματολογίου. Χρωματίζει όμορφα, σε γήινες και απαλές αποχρώσεις, αναδεικνύει την υφή και το χαρακτήρα των επιφανειών και των χώρων, κάνει τη διαφορά!





**DUROCOLOR
POWDER-C**



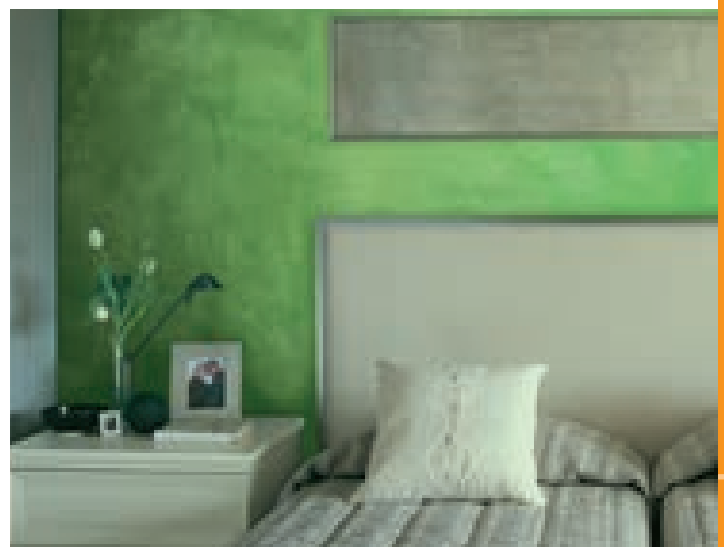
ΣΟΒΑΔΕΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ ΤΗΣ DUROSTICK



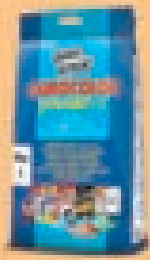
Οι σοβάδες τελικής στρώσης της DUROSTICK αποτελούν τυποποιημένα κονιάματα σταθερής κοκκομετρίας (ανά προϊόν), τα οποία περιέχουν στη σύνθεσή τους σειρά βελτιωτικών πρόσθετων που τους αποδίδουν εξαιρετικές ιδιότητες και अपαράμιλλη ποιότητα σε σχέση με τη χρήση και τις εφαρμογές του καθενός από αυτούς. Αποδίδουν τέλειες αισθητικά και λειτουργικά επιφάνειες, με αντοχή στην υγρασία και τις φθορές του χρόνου που προκύπτουν από την άμεση επαφή τους με το εξωτερικό (κυρίως) περιβάλλον. Προσφύονται άριστα σε διαφόρων τύπων τσιμεντοειδή - και όχι μόνο - υποστρώματα, ενώ οι ίδιοι παρέχουν υποδειγματική πρόσφυση (με ή χωρίς προηγούμενο αστάρωμα ,ανάλογα με το προϊόν) - σε διαφόρων τύπων βαφές και τεχντροπίες που ίσως επιλεγούν (άμεσα ή μελλοντικά) για περαιτέρω διακόσμηση ή ανακαίνιση.

Οι λευκοί σοβάδες χρωματίζονται στη μάζα τους με τις χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C στη βάση του υπάρχοντος χρωματολογίου, αλλά και στη βάση της οπτικής και του αισθητικού κριτηρίου των εμπλεκομένων. Δημιουργούν άριστες αισθητικά τελικές επιφάνειες. Ο χρωματισμός τους παρέχει σημαντικά πλεονεκτήματα μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνεται η ελάττωση ή και απάλειψη της ανάγκης βαφής των σοβατισμένων επιφανειών, καθώς και η προστασία της αισθητικής τους εικόνας από χτυπήματα και επιφανειακές φθορές.





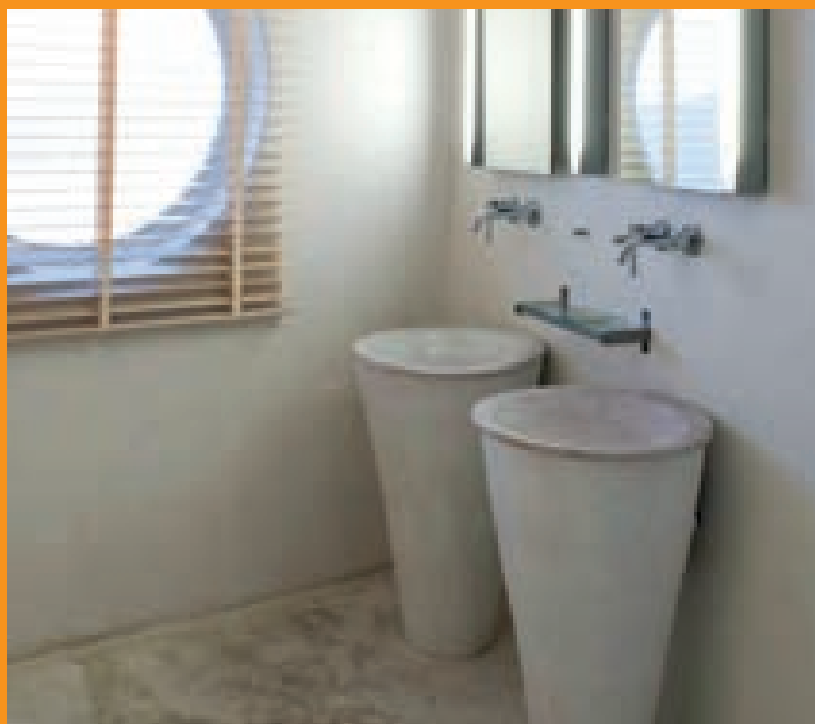
**DUROCOLOR
POWDER-C**



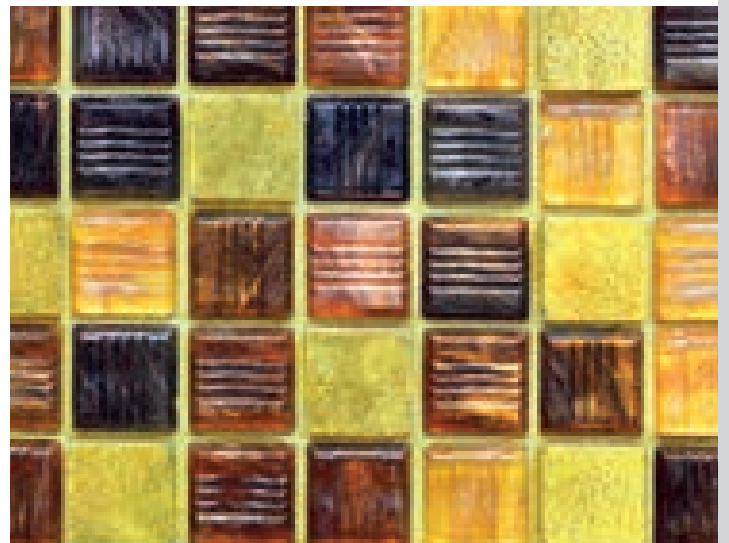
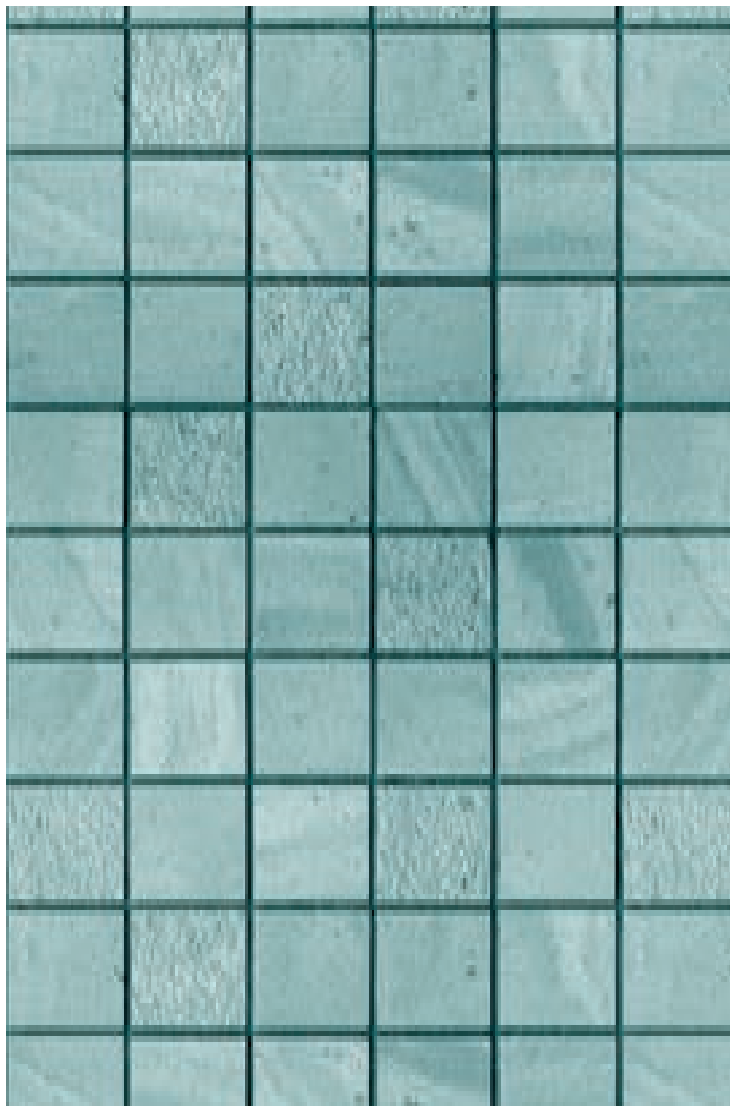
**ΠΑΤΗΤΕΣ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΕΣ
DUROSTICK
DS-250
& DS-252 FLEX**



Εύπλαστο μοναδικό υλικό, η Πατητή Τσιμεντοκονία, στη διάρκεια της αρχιτεκτονικής της διαδρομής, από τα παραδοσιακά αιγαιοπελαγίτικα κτίσματα ως το σαλόνι μας, από το χθες ως το σήμερα και το αύριο, έχει να δείξει δείγματα εξαιρετικής αισθητικής, σε δάπεδα, τοίχους και σύνθετους οικοδομικούς όγκους, σε έπιπλα, κρεβάτια, καναπέδες, πολυθρόνες και ότι άλλο χρηστικό ή διακοσμητικό αρχιτεκτόνημα βάλει ο ανθρώπινος νους! Λιτή στη φόρμα, γοητευτική στη μορφή, μοναδική! Ένα ζεστό, φιλικό, παραδοσιακό υλικό αιγαιοπελαγίτικης παραδοσιακής αρχιτεκτονικής μεταμορφώνει το χώρο σας.



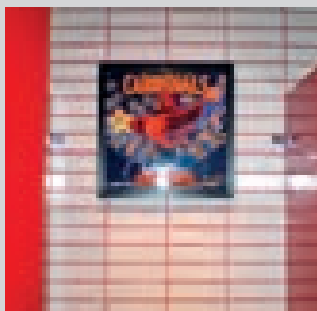
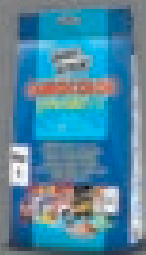
Οι χρωματικές τεχνολογίες της ΠΑΤΗΤΗΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΣ ανοίγουν στο υλικό και στον εφαρμοστή - τεχνίτη της, νέες, πρακτικά απεριόριστες αισθητικές και διακοσμητικές επιλογές. Οι χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C συνεργάζονται άψογα με την ΠΑΤΗΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ αποδίδοντας χρωματικές πνοές απείρου κάλους, μοναδικότητας, δημιουργικότητας, ευαισθησίας.



**DUROCOLOR
POWDER-C**



ΛΕΥΚΟΙ ΑΡΜΟΣΤΟΚΟΙ ΤΗΣ DUROSTICK



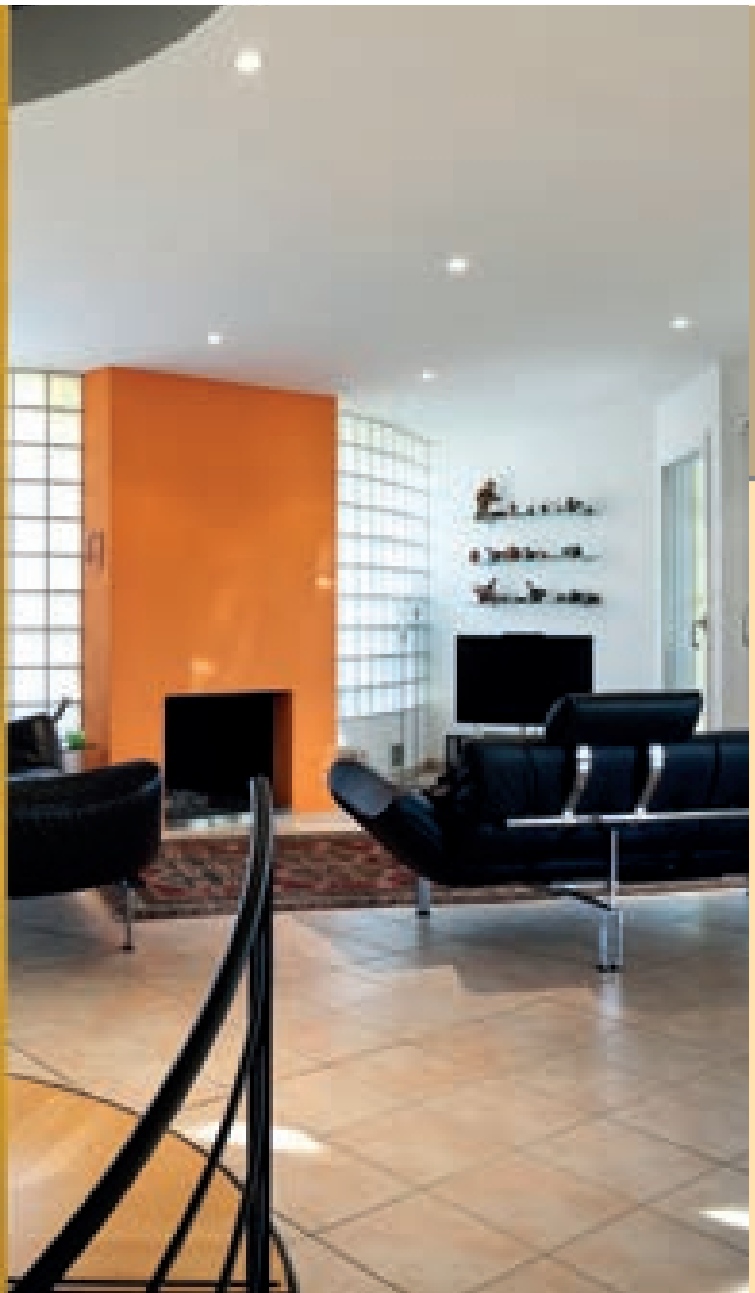
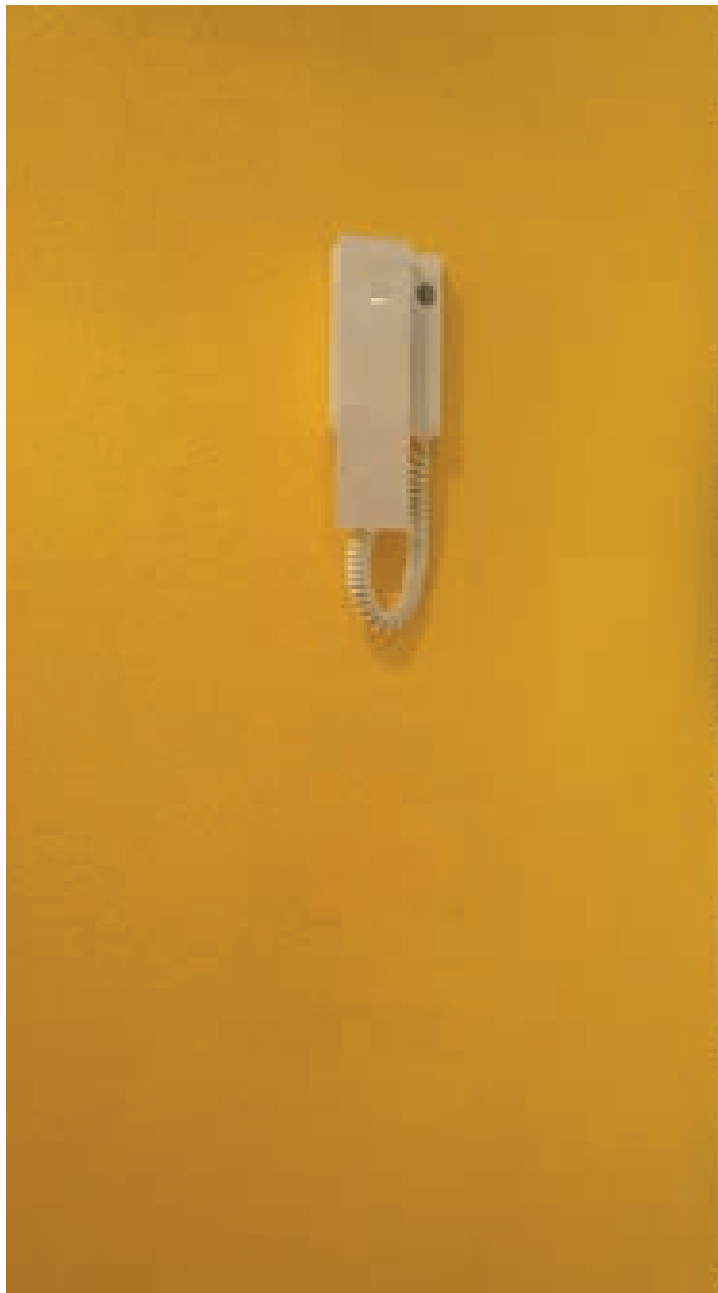
Οι τσιμεντοειδείς αρμόστοκοι της DUROSTICK, διαφόρων κοκκομετριών, για πλήρωση διαφορετικού εύρους και απαιτήσεων αρμών, καθώς και ο καινοτόμος Ελαστικός Αρμόστοκος αποτελούν προϊόντα που έχουν 'διανύσει' με επιτυχία πολλά εκατομμύρια χιλιόμετρα σε δάπεδα, τοίχους και κάθε είδους επιφάνειες. Εξαιρετικής ποιότητας υλικά, δεν σκάνε, δεν ρηγματώνουν, δεν αποσαθρώνονται. Αντέχουν στο χρόνο και τις πλέον αντίξοες καιρικές και περιβαλλοντικές συνθήκες και στη σκληρή χρήση. Οι αρμόστοκοι της DUROSTICK διατίθενται σε ποικιλία χρωματισμών, ικανών να ανταποκριθούν σε κάθε αισθητική απαίτηση που αφορά στην εικόνα των επενδύσεων.



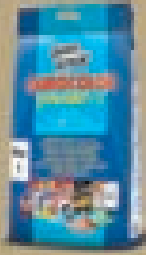
Μια επιπλέον δυνατότητα χρωματισμού των αρμόστοκων της DUROSTICK προκύπτει από τη 'συνεργασία' τους με τις χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C.

Χρωματίζουμε τους αρμόστοκους λευκού χρώματος στη βάση του υπάρχοντος χρωματολογίου ή πειραματιζόμαστε δημιουργώντας τις δικές μας μοναδικές αποχρώσεις ή συνδυασμούς αποχρώσεων. Όριο η φαντασία μας μόνο!





**DUROCOLOR
POWDER-C**



ΣΤΟΚΟΙ ΕΞΟΜΑΛΥΝΣΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΤΗΣ DUROSTICK

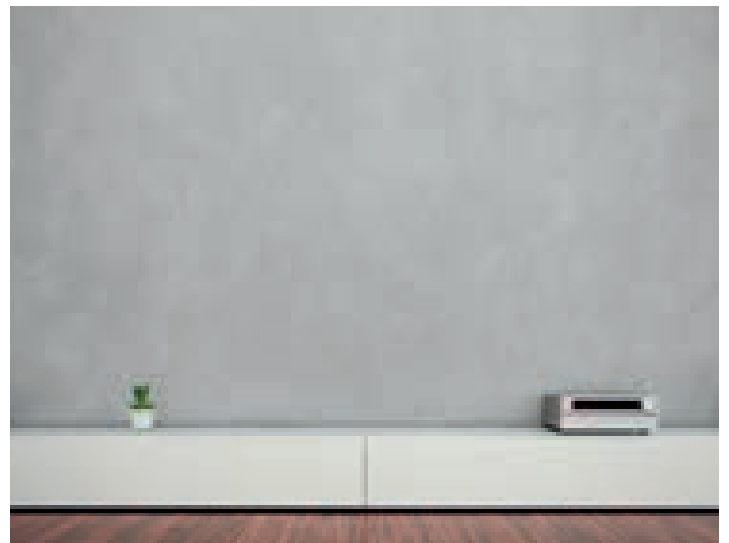


Καθώς η διάκριση των ατελειών μίας λευκής επιφάνειας αποτελεί μία δύσκολη διαδικασία που απαιτεί δεξιότητα και μεγάλη εμπειρία, οι χρωστικές DUROCOLOR POWDER-C έρχονται να συμβάλουν στη διαδικασία, απλοποιώντας την και διασφαλίζοντας σε μεγάλο βαθμό το επιθυμητό αποτέλεσμα. Χρωματίζοντας το στόκο εξομάλυνσης σε απόχρωση που βεβαίως, λαμβάνει υπόψη τον τελικό χρωματισμό της επιφάνειας, ώστε να μειώσουμε τις απαιτούμενες στρώσεις βαφής της, κάνουμε τη διάκριση των ατελειών της χρωματισμένης επιφάνειας ιδιαίτερα εύκολη, έχοντας έτσι τη δυνατότητα των απαραίτητων διορθώσεων πριν το αστάρωμα και τη βαφή. Επιπλέον, ο επιφανειακός τραυματισμός της χρωματισμένης επιφάνειας δεν αλλοιώνει την εικόνα της (καθώς το υπόστρωμα είναι στην ίδια απόχρωση).

Η εξομάλυνση των οικοδομικών επιφανειών αποτελεί ισχυρό ζητούμενο στο στάδιο προς την ολοκλήρωση και την απόδοσή τους προς βαφή και χρήση. Ανάλογα με το βαθμό, το εύρος και το βάθος των ατελειών που παρουσιάζουν οι επιφάνειες που απαιτούν εξομάλυνση, ένας ή περισσότεροι στόκοι εξομάλυνσης ή και συνδυασμοί τους, ίσως απαιτηθούν για την επίτευξη του επιδιωκόμενου αποτελέσματος τελικής επιφάνειας.

Η επιλογή του κάθε στόκου εξομάλυνσης ξεχωριστά συναρτάται από τα πάχη που αυτοί έχουν τη δυνατότητα να καλύψουν ανά στρώση εφαρμογής, αλλά και την υφή της τελικής επιφάνειας που έχουν τη δυνατότητα να αποδώσουν μετά την τελική επεξεργασία (τρίψιμο) των επιφανειών.

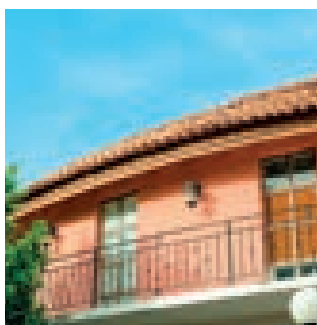
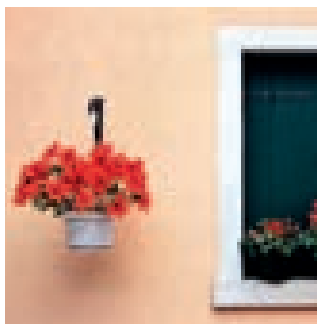




**DUROCOLOR
POWDER-C**



ΛΕΥΚΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑΚΩΝ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ) ΤΗΣ DUROSTICK



Η χρήση λευκού τσιμέντου είτε για μικροεπισκευές είτε για δημιουργία εργοταξιακών (παραδοσιακών) χαρμανιών -κατά κύριο λόγο λευκών μαρμαροσοβάδων τελικής στρώσης επιφανειών (τοιχών), αλλά επίσης και τσιμεντοκονιών ή άηλου τύπου λευκών τσιμεντοκονιαμάτων ή ασβεστοκονιαμάτων- φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη ή και τη δυνατότητα για το χρωματισμό στη μάζα τους. Αυτός μπορεί να γίνει με επιτυχία αφού κάποιος λάβει υπόψη παραμέτρους που αφορούν στην επιλογή (αδρανών) μαρμαροκονίας, άμμου, ή άηλου αδρανούς. Η κοκκομετρία, το χρώμα και το είδος του αδρανούς υλικού επηρεάζει την τελική απόχρωση του κονιάματος, όπως επίσης την επηρεάζουν οι αναλογίες ανάμειξης των υλικών που απαιτούνται για την παρασκευή του κονιάματος, καθώς και όλες οι άλλες παράμετροι που αφορούν στα τυποποιημένα κονιάματα.



Η επιλογή των χρωστικών DUROCOLOR POWDER-C για το χρωματισμό του λευκού τσιμέντου, διευρύνει εκπληκτικά τις επιλογές μας για δημιουργία πολλών και διαφόρων τύπων έγχρωμων κονιαμάτων.





ΠΑΤΗΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑ

Πρόταση αισθητικής μοναδικότητας για κάθε λύση διακόσμησης,
παραδοσιακή ή μοντέρνα

Ένα υλικό από τα παλιά,
γνωστό και αγαπητό σε όλη την Ελλάδα



DS-252 Flex

DS-250



Οι Πατητές Τσιμεντοκονίες της DUROSTICK, με την εγγύηση και την αξιοπιστία του ονόματος DUROSTICK, δίνουν λύσεις διακόσμησης, κατασκευής και ανακαίνισης για ένα άριστο αποτέλεσμα με άπειρες δυνατότητες εφαρμογών, που ικανοποιούν κάθε διακοσμητική ανάγκη και άποψη.

Αγκαλιάζουν την αισθητική των χώρων που εφαρμόζονται δίνοντας άλλο χρώμα και αισθητική διάσταση με μοναδικό και εντυπωσιακό τρόπο.



www.patiti.gr



έντυπο ΠΑΤΗΤΗΣ

Ενημερωθείτε σε βάθος και ταξιδέψτε στον κόσμο της Πατητής Τσιμεντοκουίας

Επισκευθείτε τις ιστοσελίδες www.patiti.gr και www.durostick.gr για να ενημερωθείτε για το προϊόν, για να δείτε βίντεο εφαρμογών και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Ξεφυλλίστε ηλεκτρονικά ή ζητήστε να σας στείλουμε το έντυπο της Πατητής Τσιμεντοκουίας που δημιουργήσαμε με πολλή αγάπη και ευθουσιασμό για ένα υλικό που το ερωτευθήκαμε με την πρώτη ματιά.